

Curricolo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione.

Competenza europea – competenza chiave di Cittadinanza

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE.

(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione europea del 18 dicembre 2006)

La comunicazione nella madrelingua consiste nella padronanza della lingua che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente sul piano linguistico in diversi contesti culturali e sociali, quali istruzione, formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

ora

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

(Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22 maggio 2018)

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali, attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.

Competenza disciplinare - PADRONANZA LINGUISTICA.

Riferimenti normativi

(Quadro di riferimento delle prove INVALSI di Italiano)

(D.M. 16 novembre 2012, n.254 - Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione)

(La Certificazione delle competenze D.M. n.742/2017 e relative linee guida 2018)

La padronanza linguistica consiste nel possesso ben strutturato di una lingua, assieme alla capacità di servirsene per i vari scopi comunicativi.

Un ruolo strategico essenziale svolge l'acquisizione di efficaci competenze comunicative nella lingua italiana, che non è responsabilità del solo insegnante di italiano, ma è compito condiviso da tutti gli insegnanti, ciascuno per la propria area o disciplina, al fine di curare in ogni campo una precisa espressione scritta ed orale (dalle **Indicazioni nazionali**).

COMPETENZE DI BASE NUCLEI FONDANTI della PADRONANZA LINGUISTICA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe prima secondaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe seconda secondaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe terza secondaria	PROFILO FINALE DELLO STUDENTE
ASCOLTO E PARLATO	<p>L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee e rispettando le idee degli altri, attraverso modalità dialogiche.</p> <p>L'alunno matura la consapevolezza che il dialogo ha un grande valore civile e lo utilizza per comunicare, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>L'alunno usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, per esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>L'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione del mittente.</p> <p>L'alunno espone oralmente argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici.</p>	<p>Ascoltare testi attentamente per riconoscerne la tipologia (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, poetici).</p> <p>Ascoltare in modo attento per individuare lo scopo di chi parla e l'argomento; individuare e riferire le informazioni principali relative al contenuto del testo.</p> <p>Intervenire in una conversazione con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>Riconoscere in un testo poetico alcune semplici figure di suono, di significato, di sintassi ed alcuni elementi ritmici.</p> <p>Narrare esperienze personali seguendo un ordine logico e cronologico e esprimersi in modo chiaro.</p> <p>Descrivere in modo semplice oggetti, luoghi e persone.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro, con un linguaggio giusto e in una corretta sequenza logica e cronologica.</p>	<p>Ascoltare testi attentamente per riconoscerne la tipologia (espositivo - informativi, poetici).</p> <p>Ascoltare testi per individuare lo scopo e l'argomento; cogliere il messaggio comunicativo.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario.</p> <p>Distinguere in un testo poetico le figure di suono, di significato, di sintassi e gli elementi ritmici</p> <p>Narrare esperienze personali, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi e persone, usando un lessico adeguato.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro, completo, coerente, con l'utilizzo del linguaggio specifico, seguendo un ordine logico.</p>	<p>Ascoltare testi attentamente e in modo consapevole per riconoscerne la tipologia (interviste, argomentativi, cronaca, poetici).</p> <p>Ascoltare testi per individuare il punto di vista dell'emittente e l'intenzione comunicativa.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Individuare gli aspetti metrici e ritmici, le figure di suono, di significato e di sintassi.</p> <p>Narrare esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi e persone, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato.</p> <p>Rielaborare oralmente un argomento di studio, esplicitando lo scopo ed esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente; usare un registro adeguato all'argomento e alla</p>	<p>L'alunno interagisce in una situazione comunicativa con pertinenza e coerenza, in maniera adeguata e costruttiva nel rispetto dell'altro.</p> <p>Elabora e rielabora oralmente il proprio pensiero secondo un ordine logico e cronologico.</p> <p>Comprende e produce diversi tipi di "testo" e di "discorso" sempre più ampi, articolati e pianificati, usando varietà diverse di lingua adeguate alla situazione comunicativa.</p> <p>Acquisisce un lessico ampio, personale e curato e lo padroneggia correttamente.</p>

		Durante l'ascolto annotare parole-chiave e brevi espressioni riassuntive.	Ascoltare per selezionare le informazioni in base alla richiesta, annotando parole-chiave, scrivendo appunti da utilizzare per la rielaborazione.	situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi anche di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Ascoltare e prendere appunti, attraverso parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali e rielaborali anche per riutilizzarli a distanza di tempo. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato o su un problema reale con motivazioni valide.	
COMPETENZE DI BASE NUCLEI FONDANTI della PADRONANZA LINGUISTICA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe prima secondaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe seconda secondaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe terza secondaria	PROFILO FINALE DELLO STUDENTE
LETTURA	L'alunno usa i manuali delle discipline, testi continui, non continui e misti nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; usa strumenti tradizionali e informatici. L'alunno legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione.	Leggere un testo in modo chiaro e corretto, rispettando la punteggiatura ed usando pause. Leggere un testo applicando, sotto la guida dell'insegnante, tecniche di supporto alla comprensione: sottolineature, parole - chiave e brevi note a margine; selezionare informazioni secondo criteri dati. Capire il significato delle parole del testo ricavandolo dal contesto testuale e/o utilizzando il dizionario Ricavare informazioni esplicite per studiare. Interpretare e valutare un testo ricostruendone il senso globale.	Leggere un testo in modo espressivo e fluido, usando pause ed intonazioni. Leggere un testo applicando autonomamente tecniche di supporto alla comprensione: sottolineature, note a margine, appunti, semplici schemi o mappe. Ricavare informazioni esplicite ed implicite da varie tipologie testuali per ricostruire il significato di parti del testo, per studiare ed approfondire argomenti. Interpretare e valutare un testo ricostruendone il senso globale e il significato di singole parti.	Leggere un testo usando strategie diversificate secondo la tipologia testuale e permettere a chi ascolta di capire. Leggere un testo applicando consapevolmente tecniche di supporto alla comprensione: sottolineature, note a margine, appunti, diagrammi di flusso, schemi o mappe. Ricavare informazioni esplicite ed implicite dai testi per documentarsi su argomenti di studio, per ricostruire significati complessi, per aumentare le conoscenze o per scopi pratici. Interpretare e valutare un testo ricostruendone il senso globale e il significato di singole parti; cogliere l'intenzione	L'alunno comprende, interpreta e valuta un testo, essendo in grado di individuare specifiche informazioni, ricostruire il senso globale e il significato di singole parti; coglie l'intenzione comunicativa dell'autore, lo scopo del testo, il tipo e il genere cui esso appartiene. Coglie e considera la struttura e i legami del testo (coesione testuale e coerenza testuale) e l'organizzazione generale del testo (titolazione, paragrafi, capoversi, rilievi grafici ...). Opera inferenze ricavando da informazioni esplicite contenuti impliciti, pertinenti alla

		<p>Conoscere le diverse parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, immagini, testo, didascalie, tabelle, grafici.</p> <p>Comprendere e analizzare testi narrativi e poetici, individuandone le caratteristiche: struttura, sequenze, personaggi, tempo e luogo della narrazione; genere di appartenenza e tecniche usate dall'autore.</p> <p>Comprendere e analizzare semplici testi descrittivi, individuando gli elementi che differenziano la descrizione soggettiva da quella oggettiva.</p> <p>Comprendere e utilizzare semplici testi funzionali (pragmatici) ad affrontare situazioni e problemi della vita quotidiana.</p> <p>Saper operare inferenze, partendo dal testo.</p>	<p>Conoscere ed usare consapevolmente le diverse parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testo, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Comprendere e analizzare testi narrativi e poetici, individuandone struttura, sequenze, personaggi, loro caratteristiche, tempo e luogo della narrazione; contenuto e tema principale; genere di appartenenza e tecniche specifiche del genere.</p> <p>Comprendere e analizzare autonomamente testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione soggettiva ed oggettiva.</p> <p>Comprendere il contenuto di semplici testi pragmatici o d'uso e individuare le idee o lo scopo dell'autore.</p> <p>Saper operare inferenze, partendo dal testo o dall'enciclopedia del lettore.</p>	<p>comunicativa dell'autore e lo scopo del testo.</p> <p>Usare in modo funzionale le diverse parti di un manuale di studio per ricavare informazioni: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Comprendere e analizzare testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando struttura, narratore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli e azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, contenuto e tema principale, messaggio; genere di appartenenza e tecniche narrative specifiche del genere.</p> <p>Comprendere e analizzare testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione soggettiva e oggettiva e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi su temi e problematiche affrontati in classe.</p> <p>Saper operare inferenze complesse, partendo dal testo e dall'enciclopedia del lettore.</p>	<p>comprensione del testo. Genera conoscenze nuove a partire da conoscenze date (inferenze testuali) o già possedute (inferenze enciclopediche). Riconosce il registro linguistico e lo stile (scelte morfosintattiche, lessicali e retoriche).</p>
<p>COMPETENZE DI BASE NUCLEI FONDANTI della PADRONANZA LINGUISTICA</p>	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe prima secondaria</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe seconda secondaria</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe terza secondaria</p>	<p>PROFILO FINALE DELLO STUDENTE</p>
<p>SCRITTURA</p>	<p>L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e</p>	<p>Comprendere la consegna di un compito di scrittura, analizzando le parole chiave.</p>	<p>Individuare le parole chiave del compito di scrittura; dedurre il contenuto e la tipologia testuale da come è formulata la traccia.</p>	<p>Individuare le parole chiave del compito di scrittura; dedurre l'argomento, la tipologia testuale e la funzione in relazione allo scopo.</p>	<p>L'alunno produce testi di diversa tipologia e forma coesi e coerenti, adeguati all'intenzione comunicativa e al destinatario, curati</p>

	<p>destinatario. L'alunno produce testi multimediali, accostando efficacemente i linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. L'alunno usa la lingua per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali. L'alunno comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. L'alunno riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. L'alunno adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</p>	<p>Conoscere ed utilizzare la struttura di un testo (introduzione, parte centrale, conclusione). Costruire uno schema di progettazione di un testo attraverso le seguenti domande: Chi? Che cosa? Quando? Dove? Perché? Come? Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, ortografico, lessicale, coerenti e coesi, che rispettino un ordine cronologico e logico. Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi, seguendo modelli: ad es. giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista ... Utilizzare la video scrittura per realizzare semplici testi.</p>	<p>Conoscere ed utilizzare la struttura di un testo (introduzione, corpo centrale, conclusione). Conoscere e applicare procedure sperimentate di pianificazione, stesura e revisione del testo. Scrivere testi di tipo diverso (espositivo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, ortografico, lessicale, coerenti e coesi, che rispettino un ordine cronologico e logico, adeguati allo scopo. Scrivere testi di forma diversa (lettere, diari, commenti) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, sulla base di modelli sperimentati. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi, seguendo modelli: poesie, racconti con cambiamento del punto di vista, manipolazione testi ... Scrivere testi digitali (e-mail, presentazioni ...)</p>	<p>Utilizzare la struttura di un testo (introduzione, corpo centrale, conclusione) adattandola all'argomento, al destinatario ed allo scopo. Costruire uno schema di progettazione di un testo (mappe e scalette); applicare procedure di stesura (collegare e organizzare le idee) e di revisione del testo. Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfosintattiche più complesse e lessico appropriato e vario. Scrivere testi coerenti e coesi (ordine logico, causale e temporale) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. Scrivere testi di forma diversa (lettere private e pubbliche, diari personali, relazioni su argomenti di studio, articoli di cronaca, recensioni, commenti, dialoghi, argomentazioni, riassunti, sintesi) sulla base di modelli sperimentati. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi, seguendo modelli: riscritture e manipolazioni testi. Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura, curandone l'impostazione grafica; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.</p>	<p>anche negli aspetti formali. L'alunno produce testi (in prosa e in versi) sperimentando le potenzialità espressive della lingua italiana; intreccia la lingua scritta con altri linguaggi, anche attraverso la produzione di testi multimediali. L'alunno, nella scrittura di un testo, segue le fasi specifiche: ideazione, pianificazione, prima stesura, revisione e autocorrezione.</p>
<p>COMPETENZE DI BASE NUCLEI FONDANTI della</p>	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe prima secondaria</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe seconda secondaria</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe terza secondaria</p>	<p>PROFILO FINALE DELLO STUDENTE</p>

PADRONANZA LINGUISTICA					
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>L'alunno comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base, L'alunno riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. L'alunno adatta opportunamente i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; fa scelte lessicali adeguate. L'alunno riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo).</p>	<p>Comprendere un numero di parole del vocabolario di base adeguato al livello di scolarità.</p> <p>Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Saper ricavare dal contesto il significato di parole non note.</p> <p>Comprendere e usare vocaboli appartenenti al lessico specifico delle diverse discipline.</p> <p>Usare un lessico adeguato alla situazione comunicativa.</p> <p>Usare il dizionario per risolvere problemi linguistici.</p>	<p>Comprendere ed usare le parole dell'intero vocabolario di base.</p> <p>Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e delle attività specifiche il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Comprendere e usare vocaboli appartenenti al lessico specifico delle diverse discipline.</p> <p>Realizzare scelte lessicali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</p> <p>Usare il dizionario per risolvere problemi linguistici.</p>	<p>Comprendere ed usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e delle attività specifiche il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Comprendere e usare vocaboli appartenenti al lessico specifico delle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>L'alunno utilizza un nucleo di vocaboli di base, fondamentali e di alto uso; comprende, conosce e usa le parole - chiave e i linguaggi specifici delle discipline di studio. Ha un lessico ricettivo e produttivo ampio che adopera a seconda delle discipline, dei destinatari, delle situazioni comunicative e dei mezzi utilizzati per l'espressione orale e scritta. Sa consultare dizionari tradizionali e online. Comprende l'uso figurato di parole ed espressioni; riconosce i rapporti di significato fra le parole, come sinonimia, iperonimia, iponimia, antinomia ... Ipotizza il significato di una parola attraverso il riconoscimento di fenomeni di derivazione.</p>
<p>COMPETENZE DI BASE NUCLEI FONDANTI della PADRONANZA LINGUISTICA</p>	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe prima secondaria</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe seconda secondaria</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe terza secondaria</p>	<p>PROFILO FINALE DELLO STUDENTE</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. L'alunno usa le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Conoscere e usare le regole ortografiche.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice ed analizzarne morfologicamente le parti (verbo, nome, articolo, aggettivo, pronomi, avverbi, preposizioni e congiunzioni) .</p>	<p>Servirsi della conoscenza ortografica per rivedere la propria produzione scritta.</p> <p>Conoscere, riconoscere e classificare le parti fondamentali del discorso: predicato, soggetto e complementi.</p>	<p>Servirsi della conoscenza ortografica per rivedere la propria produzione scritta e correggere gli errori.</p> <p>Conoscere e riconoscere i principali tipi di proposizioni: principali, coordinate e subordinate. Analizzare la frase complessa e visualizzare i rapporti fra le proposizioni, rappresentandoli anche</p>	<p>L'alunno acquisisce una grammatica esplicita, imparando così a classificare e a nominare le parti del discorso/categorie lessicali; formalizza regole morfologiche e sintattiche di funzionamento della lingua. Padroneggia e applica in situazioni e contesti diversi le conoscenze relative al</p>

		<p>Rispettare la concordanza e le relazioni logico - temporali nella costruzione della frase.</p> <p>Conoscere la funzione dei segni interpuntivi e dei connettivi; riconoscerli e usarli in un testo.</p> <p>Riconoscere parole derivate, alterate e composte.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi).</p>	<p>Rispettare la concordanza e le relazioni logico - temporali nella costruzione della frase.</p> <p>Riconoscere e usare in un testo i connettivi e i segni interpuntivi.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole, derivate, alterate e composte.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</p>	<p>graficamente.</p> <p>Rispettare la concordanza e le relazioni logico - temporali nella costruzione della frase e del discorso.</p> <p>Riconoscere e usare consapevolmente in un testo i connettivi e i segni interpuntivi.</p> <p>Riconoscere la varietà linguistica relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p>	<p>lessico, alla morfologia, alla sintassi della frase semplice e complessa. Usa le conoscenze metalinguistiche per comprendere con sicurezza e precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	--	---	---	---	---